

# ZIK'ZAG COMPAGNIE

Chœurs de jeunes mis en scène

## Présentation du projet



[www.zikzak-compagnie.fr](http://www.zikzak-compagnie.fr)  
[zikzag.cie@gmail.com](mailto:zikzag.cie@gmail.com)

# ZIK'ZAG COMPAGNIE : LES VALEURS

## • L'éducation à l'art

---

### UNE PRATIQUE DU CHANT

- nourrie d'autres formes artistiques, comme le théâtre et la danse
- ouverte à tous et toutes, sans sélection
- approfondie et exigeante

### DES PRATIQUES ARTISTIQUES

- qui permettent d'explorer et de questionner le monde
- qui procurent plaisir et épanouissement
- qui nécessitent un fort engagement

### Apprendre

- à porter un regard sensible sur le monde
- à être réceptif à toute forme d'art
- à devenir public

## • L'éducation par l'art

---

Former des citoyen.ne.s épanouis, curieux de l'autre et en mesure de s'exprimer

### Accepter le regard de l'autre

Respecter autrui

Vivre ensemble

Explorer la différence

S'exprimer individuellement et collectivement

## • La réalisation de spectacles de qualité

---

--- fondés sur un répertoire musical riche et diversifié (opéras pour enfants, contes musicaux, comédies musicales)

--- faisant appel à des compétences professionnelles (direction de chœur, technique vocale, accompagnement instrumental, mise en scène)

--- **LE SPECTACLE** offre la possibilité aux jeunes de se confronter à un nouveau regard, celui du public

--- Il est une expression individuelle et collective

--- Il donne sens à la rigueur et l'exigence

--- Il est un moment unique de plaisir

## • Favoriser la mixité et les droits culturels

---

--- Travailler avec les enseignants pour proposer l'activité à des primo-arrivants

--- Développer des projets artistiques dans les écoles, collèges et lycées, mais aussi potentiellement avec des structures de quartiers

--- Favoriser un lien pérenne avec des institutions culturelles

# ZIK'ZAG COMPAGNIE : L'ASSOCIATION

Les racines de l'association remontent à 2010 avec la création d'une troupe enfant au sein du chœur *Ensemble Chamade* (<http://ensemble-chamade.fr/>). Pour faciliter l'épanouissement de cette troupe et sa prolongation naturelle par un chœur d'adolescents, un collectif de parents, accompagné d'Estelle Vernay, directrice artistique de la structure, a décidé de créer une nouvelle association. C'est ainsi qu'en avril 2018, l'association Zik'Zag Compagnie est née. Les jeunes, adhérents de l'association, sont entourés de professionnels et de bénévoles.

## • Les adhérents

---

Actuellement, deux chœurs sont constitués :

- \* un chœur de 28 enfants de 7 à 10 ans,
- \* un chœur de 15 adolescents de 11 à 18 ans.

Chacun de ces deux groupes se retrouve lors d'une répétition hebdomadaire, ainsi que lors de deux ou trois week-ends annuels dédiés à un travail plus approfondi de chant et de mise en scène.

## • Encadrement artistique

---

### ----- Direction artistique et direction de chœur : Estelle Vernay

Pianiste de formation initiale, Estelle Vernay s'intéresse très vite au chant et à la direction de chœur. En tant que chanteuse, elle intègre des ensembles tels que le Chœur National des Jeunes A Cœur Joie (direction Régine Théodoresco, Filippo Maria Bressan) et Seguido (direction Valérie Fayet). Elle a également la chance de faire partie du CREA d'Aulnay-sous-Bois (dirigé par Didier Grojsman) durant quelques années. En outre, elle travaille depuis longtemps sa voix et la pédagogie vocale avec Agnès Brosset.

Côté direction de chœur, Estelle se forme auprès d'enseignants tels que Régine Théodoresco, Gildas Pungier, Leslie Peeters, Marianne Guengard, et a également l'occasion de travailler en master class avec des chefs comme Pierre Cao, Valérie Fayet, Geoffroy Jourdain, Nicole Corti...

Agrégée de musique, enseignante cinq ans dans l'Education Nationale, elle est passionnée par le travail avec les enfants et les adolescents. Depuis des années, nourrie de ses propres expériences artistiques, elle a à cœur de proposer aux jeunes des projets qui allient le chant choral à d'autres arts du spectacle vivant (théâtre, danse...). Actuellement en disponibilité de l'Education Nationale, elle termine sa formation de direction de chœur au Pont supérieur de Bretagne/Pays de la Loire et passera son DNSPM et son DE en juin 2019.

### ----- Collaboration régulière avec des professionnels

Nous travaillons régulièrement avec divers professionnels : en 2018, Jean-Michel Fournereau est intervenu à trois reprises sur le spectacle *Au-delà des lignes* ; un pianiste accompagnateur et un technicien lumière sont également sollicités pour les créations de spectacles. **L'association souhaite développer la présence permanente de professionnels (technique vocale, mise en scène, théâtre, danse) afin de proposer une qualité toujours plus poussée des interventions auprès des enfants et asseoir une véritable identité artistique.**

## • La forte implication de bénévoles

---

Le fonctionnement de l'association est **entièrement assuré par des bénévoles**

- un bureau : un président, un vice-président, une trésorière, une secrétaire (à ce jour, respectivement Matthieu Romagny, Pierre-Yves Le Tortorec, Barbara Schapira, Claire Visier) ;
- un conseil d'administration de 4 à 8 personnes renouvelé par moitié tous les deux ans.
- différentes commissions : décors, communication, prospection & vente des spectacles, projets avec les acteurs du territoire, lien avec les parents.

Ces rôles et commissions sont recomposés chaque année suite à l'arrivée de nouveaux adhérents et en fonction des envies et disponibilités des parents.

### Les parents bénévoles sont impliqués dans la préparation des spectacles

- tout au long de l'année, pour de l'aide à la mise en scène, la confection des décors, et un appui technique et logistique au moment des spectacles ;
- de façon plus ponctuelle pour diffuser l'information sur l'association et ses spectacles ; assurer des permanences à la journée des associations & portes ouvertes ; encadrer les enfants lors des journées complètes de répétitions ; aider au bon déroulement des spectacles (restauration de la troupe, billetterie, confection et vente de gâteaux et boissons).

Des **bénévoles spécialisés venus d'autres horizons** participent à la formation des jeunes, à la communication et à la réalisation des spectacles

**SOLÈNE AMBROSI-GILLES**, professeur de chant dans différentes structures (CRI du SUET, Accordances-Syrenor à Pacé), intervient en technique vocale

**CAMILLE JONCHERAY**, étudiante en master d'Arts du spectacle, contribue à la mise en scène du spectacle de la troupe d'enfants

**RAPHAËL TRUFFET**, comédien dans la troupe de théâtre Muses & Co, participe à la mise en scène du spectacle de la troupe d'adolescents

**CLARISSE BRUNEL**, a conçu le logo de Zik'Zag Cie

**MICKAËL ATTIA**, graphiste, a conçu l'affiche du spectacle *Au-delà des lignes*

**CORENTIN LEBART**, étudiant en cinéma à l'ESRA, a réalisé un teaser sur Zik'Zag Compagnie et une captation du dernier spectacle

**ALAIN DECOSTER**, diplômé en technique du son à l'ETPA, a apporté son aide à la technique lors des représentations du spectacle *Au-delà des lignes*

# NOS RÉALISATIONS

Depuis 2010, six spectacles ont été créés. Les quatre premiers l'ont été sous la direction de Pierre Yves Le Tortorec, au sein du chœur d'enfants de l'Ensemble Chamade.

Les deux derniers ont été préparés sous la direction d'Estelle Vernay, arrivée en novembre 2016, d'abord au sein du chœur d'enfants de Chamade, puis dans l'association Zik'Zag Compagnie nouvellement créée.

## LE LASCAUX DES LASCARS

Ce spectacle a été joué à cinq reprises pendant la saison automne-hiver 2017-2018 :

Maison de quartier La Bellangerais à Rennes (deux représentations)

Arbre de Noël de Sciences Po Rennes

Salle du Grillon à Bréal-sous-Montfort

Espace Galatée de Guichen.

Adapté de l'opéra de Julien Joubert

Direction musicale et piano : Estelle Vernay

Mise en scène : José Cady, Olivia Courret et Estelle Vernay

Lumières : Arnaud Pichery

Chœur de 18 enfants (9-14 ans), 45 min

La spéléologie ! Une belle aventure. Voici l'histoire de quelques enfants qui, loin de leurs parents, vont découvrir un monde caché et oublié. Partir en colonie, se séparer de sa famille. Vivre des moments inoubliables avec les copains d'été. Grandir.



Ce spectacle aborde joyeusement la question de la prise de conscience du temps : l'enfant devient grand au fil des jours, mois, années ; l'humanité évolue au fil des siècles et des millénaires...



Ce spectacle sera représenté six fois pendant la saison automne-hiver 2018-2019

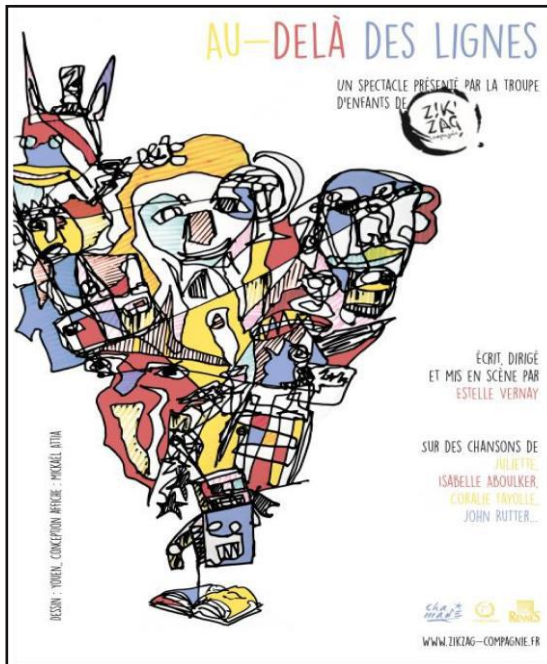
Maison de quartier La Bellangerais à Rennes (deux représentations)

MJC Le Grand Cordel à Rennes

Arbre de Noël des personnels de l'Inserm à Rennes

Médiathèque de Betton Salle du Grillon à Bréal-sous-Montfort

Salle du Grillon à Bréal-sous-Montfort



*Écriture, mise en scène et direction musicale : Estelle Vernay  
Sur des chansons d'I. Aboulker, Juliette, C. Fayolle,  
J. Rutter...*

*Conseils de mise en scène : Jean-Michel Fournereau*

*Aide à la mise en scène : Claire Visier*

*Accompagnement piano : Benjamin Brunet*

*Lumières : Arnaud Pichery*

*Chœur de 20 enfants (8-15 ans), 40 minutes*



C'est la grande rentrée, la rentrée en 6ème !  
Au sein de sa classe, Dina est très vite mise à l'écart. Elle agit tellement bizarrement !  
Toujours dans la lune, elle semble fuir tout contact avec les livres. Ses camarades la prennent en grippe.

Ils découvriront à leur dépens que notre héroïne est frappée d'un étrange sort : les personnages de ses lectures prennent vie. Fascinés, les camarades de Dina exploreront avec excitation divers mondes imaginaires, avant de saisir les dangers d'un tel pouvoir...



## NOS PROJETS 2019

### UN POIRIER M'A DIT

-----*Troupe Enfants*

Auteurs : Michèle Bernard et Jean-Claude Touzeil

Compositeur : Michèle Bernard

Arrangeur Jean-Luc Michel Chef de chœur : Estelle Vernay

Mise en scène : Camille Joncheray

Un poirier m'a dit que les hommes sont fous. Un poirier m'a dit que la nature est généreuse. Un poirier m'a dit de prendre soin des êtres assis à l'ombre des arbres. Un poirier m'a dit l'enfance est précieuse. *Un poirier m'a dit* est un conte musical et poétique qui nous transporte dans un univers où les arbres et les animaux parlent, où les enfants chantent et où les poires sont délicieuses.

Bon appétit.



### OLYMPE LA REBELLE

*Troupe Adolescents*-----

Composition : Isabelle Aboulker / Livret : Violaine Fournier

Chef de chœur : Estelle Vernay

Mise en scène : Claire Visier & Raphaël Truffet



Quelle drôle d'idée a eu le prof d'histoire : inscrire ses élèves à un concours... Le sujet de l'Année : Olympe de gouges ! Personne ne la connaît. Pas même une page dans le livre d'histoire !

Les élèves trouveront-ils les moyens de faire revivre cette voix oubliée ? Le prof parviendra-t-il à les intéresser à ce personnage issu d'un autre temps ?